

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Clarinette
DOMAINE	Musique
SECTION	vent
OPTION	formation instrumentale
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Ronald VAN SPAENDONCK
ASSISTANTS	Jean-Marc FESSARD, Nathalie LEFÈVRE

INDIVIDUEL/COLLECTIF Cours individuels et semi-collectifs

ANNÉE D'ÉTUDE : MS1, MS2

OBJECTIFS

Au cours du second cycle, la formation vise à conduire l'étudiant vers une autonomie artistique de haut niveau en matière de compréhension et d'interprétation musicales. Dans le cas du Master spécialisé, l'élève devra être capable de présenter des examens d'orchestre, de travailler avec d'autres musiciens en musique de chambre, d'interpréter des concertis avec orchestre

CONTENUS

A ce stade, l'étudiant est amené à élargir et à approfondir sa connaissance des répertoires de l'instrument. Parallèlement, les traits d'orchestres sont abordés et les différentes techniques instrumentales sont approfondies afin d'aborder tous les styles de musiques.

L'étudiant complète ses connaissances sur l'histoire et la facture de l'instrument.

En outre, l'étudiant prend conscience de l'importance de pratiquer des langues étrangères notamment l'anglais.

MÉTHODE

La planification du travail technique, la liste d'œuvres du répertoire et leur répartition sur l'année académique (par semestre) sont communiquées aux étudiants en début de cycle.

ÉVALUATIONS

MS1:

Évaluation continue: l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche, sa participation active aux cours des autres étudiants seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50% de la note d'année.

Deux évaluations artistiques :

Epreuve artistique partielle (janvier) : 1 pièce pour instrument seul et 1 oeuvre avec accompagnement

Epreuve se basant sur les conditions d'un réel examen d'orchestre... 10 traits d'orchestre à approfondir, lecture à vue et concerto imposé.

Epreuve artistique de juin, devant jury : un récital composé d'oeuvres d'époques différentes (classique, romantique, contemporaine) dans des configurations et styles variés (instrument seul, accompagné par le piano, en formation de chambre pour des pièces importantes du répertoire, improvisation) d'une durée de 40 minutes minimum. Une pièce sur un instrument spécial de la famille des clarinettes (piccolo, basse, cor de basset, clarinette ancienne) peut-être interprétée. (50% de la note finale)

MS2:

Epreuve artistique partielle (janvier) se basant sur un examen d'orchestre dans des conditions réelles... 10 traits d'orchestre à approfondir, lecture à vue et concerto imposé.

Epreuve artistique partielle (Mars) : 1 récital d'une durée approximative de 45 minutes

Epreuve artistique de juin : Epreuve artistique de juin, devant jury : un récital composé d'oeuvres d'époques A par le piano, en formation de chambre pour des pièces importantes du répertoire, improvisation) d'une durée de 45 minutes minimum. Une pièce sur un instrument spécial de la famille des clarinettes (piccolo, basse, cor de basset, clarinette ancienne) peut-être interprétée. (50% de la note finale)