

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS **Art dramatique**

DOMAINE Théâtre et arts de la Parole

NATURE Artistique

INDIVIDUEL/COLLECTIF Cours collectifs

ANNÉE D'ÉTUDE : B1

### OBJECTIFS

Les objectifs principaux de la première année sont :

1. La mise en place des bases techniques indispensables au développement du jeu de l'acteur et à la maîtrise de la langue française : Maîtrise de la respiration, de l'articulation, de la voix, de la phraséologie, technique du vers; compréhension, restitution et transmission du sens et de la pensée d'un texte dramatique ; adéquation des mouvements du corps et de celui de la pensée ; gestion du corps et de l'énergie.
2. L'apprentissage du travail en groupe : Maîtrise, par l'étudiant, de la gestion de ses objectifs personnels, dans le respect et au service de l'objectif commun.
3. La découverte et le développement de la personnalité artistique par la mise en évidence de la créativité, des capacités et des spécificités artistiques de l'étudiant.
4. L'initiation à la construction du personnage et à la dramaturgie.

### CONTENUS

Différentes pièces du répertoire seront abordées tout au long de l'année, qui donneront la matière nécessaire pour construire le jeu d'acteur selon les besoins de chaque étudiant.

### MÉTHODE

Suivant le pédagogue et la matière abordée, l'apprentissage est organisé sur base du travail

de scènes, d'acte(s) ou de pièce(s) entière(s).

### ÉVALUATIONS

Toute présentation d'exercice en cours d'année est sanctionnée par une appréciation (très bien ; bien ; satisfaisant ; insuffisant ; nettement insuffisant)

L'évaluation artistique de fin d'année est sanctionnée par une note représentant 50% de la note finale de l'étudiant et attribuée par un jury intérieur.

La note d'année, attribuée par le professeur titulaire, en collaboration avec les pédagogues de B1,

représentant 50% de la note finale, sanctionne le travail quotidien de l'étudiant et prend en compte la ou les appréciation(s) donnée(s) à l'étudiant à l'occasion de la ou des éventuelle(s) présentation(s) d'exercice(s).

Remarque : L'étudiant doit être disponible pendant les répétitions qui précèdent les évaluations, selon les horaires déterminés.