

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Acoustique spécifique</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	toutes sauf écriture et théorie musicale
NATURE	technique
TITULAIRE	Manuel MOHINO
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	M1

### OBJECTIFS

Ce cours est articulé autour de deux chapitres principaux : l'acoustique des salles et l'acoustique musicale. Les objectifs poursuivis sont d'une part de fournir aux étudiants du Conservatoire les connaissances nécessaires à une meilleure compréhension du rôle de cet acteur passif mais primordial qu'est l'acoustique d'une salle dans la qualité du message qu'ils veulent transmettre ; d'autre part, de donner un aperçu général des différents modes de génération, de propagation et de perception des sons spécifiquement instrumentaux et vocaux.

### CONTENUS

- Le temps de réverbération
- Éléments communs à toutes les salles
- Salles destinées à la parole
- Salles destinées à la musique
- Contraintes particulières des lieux d'enregistrement
- Sons musicaux :
  - Etat quasi stationnaire
  - Le transitoire d'attaque
  - La décroissance du son
  - La dynamique
- Caractéristiques tonales et directionnelles des instruments
- Systèmes excitateurs instrumentaux
- Systèmes amplificateurs instrumentaux
- Couplage des systèmes

### MÉTHODE

Cours de 2 heures chaque semaine durant le premier semestre

**EVALUATIONS**

Examen écrit principal lors de la première session

Correction et attribution des points par le professeur titulaire

En cas d'échec en première session, examen écrit en seconde session.