

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Introduction à la Psychologie</b>
DOMAINE	Musique et Arts de la Parole
SECTION	toutes
NATURE	Général
TITULAIRE	Yves BIBROWSKI
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2

## OBJECTIFS

- Familiariser les étudiants à l'usage des concepts de base et des modes de raisonnement de la psychologie contemporaine.
- Sensibiliser à l'approche psychologique, à sa place spécifique dans la société actuelle, à son originalité, à ses apports mais aussi à ses limites.
- En montrer les diverses tendances, pratiques et aider à développer un regard critique. Etablir des ponts et un dialogue entre la psychologie et les matières artistiques principales.

## CONTENUS

- Présentation générale de la psychologie, de ses tendances et de ses champs d'application.
- Genèse et croissance du sujet humain, développement au sein de l'institution familiale.
- La psychanalyse, les notions d'inconscient, la cure et le rapport normal/pathologique.
- L'histoire de la folie : comment a été considérée et traitée la souffrance psychique et la folie à travers l'histoire Quels modes de thérapie aujourd'hui?
- Art et thérapie, quels liens? Analyse de notions communes création, expression, interprétation...

## MÉTHODE

Cours magistral illustré par la pratique, dialogue avec les étudiants, syllabus reprenant les bases du cours.

## ÉVALUATIONS

- Examen écrit lors de la première session comptant pour 100% du total des points de l'année.
- En cas d'échec, une nouvelle épreuve écrite sera organisée en septembre suivant les mêmes modalités