

Conservatoire Royal de Bruxelles.

Fiche de cours

Intitulé du cours :	Auditions commentées.
Domaine, section, option :	Domaine Musique, toutes options dans les sections : Ecritures et théorie musicale. Formation instrumentale. Formation vocale. Musique ancienne formation instrumentale.
Titulaire :	Ivan CAYRON.
Individuel/collectif :	Cours collectifs.
Heures/année :	15 heures/année.
Année d'étude :	Troisième Baccalauréat (B3)

Objectifs.

Après une approche axée en Première Baccalauréat sur un développement de la qualité de l'écoute et le point de vue plus spécifiquement technique et interprétatif apporté en Deuxième Baccalauréat par les professeurs de formation instrumentale et vocale, le cours d'Auditions commentées est abordé en Troisième Baccalauréat sous l'angle plus ouvert de la culture générale et constitue une sorte de synthèse des différentes approches de l'écoute travaillées précédemment.

Contenus.

Œuvres de tous styles, époques et genres.

Méthodes.

- Choix d'œuvres en fonction de thématiques diverses
- Comparaison d'interprétations différentes
- Comparaison d'œuvres différentes traitant un même thème
- Commentaires analytiques, historiques, culturels apportés par le professeur
- Commentaires écrits et oraux des étudiants
- Débats faits en classe après les auditions
- Séances animées par les étudiants selon des propositions faites par eux

Evaluation.

Evaluation continue (40 points) comprenant deux volets

a) Assiduité et participation (20 points)

b) Compte rendu et commentaires personnels (± 5 pages) à remettre le dernier jour de cours ou, s'il échet, présentation d'une séance (20 points). Les travaux remis avec une semaine de retard, sauf motif grave accepté par le professeur, feront l'objet d'une pénalité de retrait de 5 points (sur 20) ; les travaux remis avec plus d'une semaine de retard seront noté 0/20.