

# CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

## Fiche de cours

Intitulé du cours : instrument mélodique-saxophone

Domaine, section, option : musique, jazz, instrument mélodique.

Titulaire (s) : Steve Houben

Individuel/collectif : individuel

Année d'études : B1,B2,B3

## OBJECTIFS :

- Objectif général du cours : apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz.
- Objectifs du cours dans le cadre de la section : c'est le cours principal, qui s'alimente des cours parallèles et trouve son prolongement dans les divers ensembles.
- Moyens mis en œuvre pour inscrire le cours dans le cadre du projet pédagogique et artistique du Conservatoire Royal de Bruxelles : permettre à l'étudiant de s'approprier l'histoire du jazz et de connaître les différentes tendances de la scène actuelle afin de développer son expression personnelle et de s'insérer dans le milieu professionnel.

## CONTENUS :

Immersion globale dans les différents styles de jazz sans considération chronologique mais en prenant en compte : 1) les souhaits de l'étudiant, 2) ses aptitudes à surmonter les difficultés de tout ordre (technique instrumentale, compréhension harmonique, conception rythmique, justesse, facultés auditives, etc...).

## METHODES :

L'écoute attentive des maîtres du jazz (cd ou cassettes video, concerts ou master classes) ainsi que la retranscription et l'analyse de leurs œuvres constitueront une première approche.

Les moyens mis en œuvre (exercices systématiques élaborés avec le professeur pour vaincre les difficultés) permettront ensuite à l'étudiant de s'approcher du modèle afin de pouvoir « in fine » s'en détacher et, but de tout vrai artiste, affirmer sa véritable personnalité .

## EVALUATION :

- Evaluation continue hebdomadaire par le professeur pour 50%.
- Examen de fin d'année avec jury externe pour 50%