

INTITULE DU COURS    TECHNIQUES DU SPECTACLE  
DOMAINE                THEATRE ET ARTS DE LA PAROLE  
NATURE                 TECHNIQUE  
TITULAIRE              COLETTE HUCHARD  
COURS COLLECTIF  
ANNEE D'ETUDE B2

### Objectifs

Initier l'étudiant à l'art et à la pratique du costume.

Sensibilisation et prise de conscience de l'incidence du costume sur le jeu, Préparer l'étudiant à un travail de réflexion sur le costume qui lui sera utile dans la construction de son personnage. Lui donner les outils et le vocabulaire nécessaire dans son dialogue avec le metteur en scène et le costumier.

### Contenu

- Histoire du costume.
- Histoire du costume de théâtre.
- Pratique du costume.
- Ecrits théoriques de référence, analyse et commentaires.

Une approche par une mise en perspective de l'histoire du costume, de l'histoire du costume de théâtre, d'essais théoriques sur le costume et d'exemples pratiques permettant à l'étudiant de se familiariser avec la pratique du costume.

### Méthode

Le cours est divisé en trois parties :

Théorique : révisons des notions d'histoire du costume abordées en B1.

Pratique : visionnement de différentes mises en scène d'une pièce et analyse des choix de costume.

Analytique : réflexion à partir d'exemples concrets, et/ou vécus, de textes de théoriciens, de praticiens.

### Evaluation

Examen écrit de réflexion personnelle portant sur un thème ou une pièce abordé en cours (60%), et sur des questions d'histoire du costume (40%).