

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Trombone/Tuba
DOMAINE	Musique
SECTION	Formation instrumentale
OPTION	vents
NATURE	Artistique
TITULAIRE	José SCHYNS
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1, MS2

OBJECTIFS

La formation vise à donner à l'étudiant les outils techniques, stylistiques et musicaux qui lui permettront d'élaborer un langage musical personnel et réfléchi dans les différents styles de répertoire de l'instrument.

CONTENUS

MS1 : Continuité des études et concertos abordés jusqu'en B 3. Le répertoire comprendra au minimum une œuvre contemporaine, des études de styles différents et une œuvre pour trombone seul. Travail des traits d'orchestre en groupe. Une étude sera présentée de mémoire au cours de l'évaluation du mois de janvier. Interprétation d'un courte œuvre composée par l'étudiant.

MS2 : Le répertoire comprendra au minimum une œuvre contemporaine, des études de styles différents et une œuvre pour trombone seul. Travail des traits d'orchestre en groupe. Une étude sera présentée de mémoire au cours de l'évaluation du mois de janvier. Interprétation d'un courte œuvre composée par l'élève.

MÉTHODE

Cours individuels basés sur un travail technique et de réflexion musicale ; la présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est fortement recommandée. Une « chauffe » collective est organisé en début de chaque cours pour aborder les différents exercices de base.

ÉVALUATIONS

MS1 : Évaluation continue : l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche, sa participation active aux cours des autres étudiants seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50% de la note d'année.

Deux évaluations artistiques :

- En janvier, un programme de 30' sera préparé et présenté devant un jury constitué du professeur et dans la mesure du possible d'un professeur de l'option vents ; la note attribuée constituera 50% de la note d'année ;
- En juin : un programme de 30' sera préparé, comportant des œuvres différentes de l'évaluation de janvier ; ce programme sera présenté devant un jury interne, et dans la mesure du possible un membre externe. La note décernée par le jury constituera 50% de la note finale.

MS2 : Évaluation continue : l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche, sa participation active aux cours des autres étudiants seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50% de la note d'année.

Deux évaluations artistiques :

- En janvier, un programme de 40' sera préparé et présenté devant un jury constitué du professeur et dans la mesure du possible d'un enseignant de l'option vents ; la note attribuée constituera 50% de la note d'année ;
- En juin : un programme de 40' sera préparé, comportant des œuvres différentes de l'évaluation de janvier ; ce programme sera présenté devant un jury externe. La note décernée par le jury constituera 50% de la note finale.