

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Pianoforte
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
NATURE	artistique
TITULAIRE	Claire CHEVALIER
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	M1 (séminaire obligatoire)

OBJECTIFS

Le séminaire vise à donner à l'étudiant une approche initiatique de l'instrument pianoforte type viennois à 5 octaves couvrant le répertoire de la 2ème moitié du 18ème siècle et le tout début du 19ème siècle, par un travail régulier sur ce clavier spécifique dans un temps limité.

CONTENUS

Le répertoire abordé en premier lieu sera :

- Haydn : Sonates pour claviers (intégrale)

Dans un deuxième temps:

- Mozart :
 - Sonates
 - Klavierwerke
- Rejcha
- Clementi
- Beethoven

Une sonate complète devra au minimum être réalisée sur l'année, sachant que le but est la réalisation satisfaisante sur le clavier d'au moins deux oeuvres complètes .

La présence aux différentes activités (visites de collection d'instruments et conférences) est obligatoire . Ces activités ont pour but de placer l'instrument pianoforte dans son contexte technique et historique large.

MÉTHODE

Cours individuels basés sur un travail technique et de réflexion musicale régulier.

Plusieurs cours de groupe sous forme de visites et conférences prévus à l'avance.

ÉVALUATIONS

Évaluation continue : l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche, sa participation active aux visites et conférences seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note finale donnée mi-mai.