

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Saxophone
DOMAINE	Musique
SECTION	Jazz
OPTION	instrument
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Steve HOUBEN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3

OBJECTIFS

- Apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz.
- C'est le cours principal, qui s'alimente des cours parallèles et trouve son prolongement dans les divers ensembles.
- Permettre à l'étudiant de s'approprier l'histoire du jazz et de connaître les différentes tendances de la scène actuelle afin de développer son expression personnelle et de s'insérer dans le milieu professionnel.

CONTENUS

Immersion globale dans les différents styles de jazz sans considération chronologique mais en prenant en compte

- les souhaits de l'étudiant,
- ses aptitudes à surmonter les difficultés de tout ordre (technique instrumentale, compréhension harmonique, conception rythmique, justesse, facultés auditives, etc...).

MÉTHODE

L'écoute attentive des maîtres du jazz (cd ou cassettes video, concerts ou master classes) ainsi que la retranscription et l'analyse de leurs œuvres constitueront une première approche.

Les moyens mis en œuvre (exercices systématiques élaborés avec le professeur pour vaincre les difficultés) permettront ensuite à l'étudiant de s'approcher du modèle afin de pouvoir « in fine » s'en détacher et, but de tout vrai artiste, affirmer sa véritable personnalité .

ÉVALUATIONS

Évaluation continue hebdomadaire par le professeur (50% de la note finale)

Évaluation artistique de fin d'année devant un jury (50% de la note finale)