

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Piano</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
OPTION	claviers
NATURE	artistique
TITULAIRES	D. CORNIL, M. FAERMAN, E. MOGUILEVSKY, P. MONTERO, J.C. VANDEN EYNDEN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1

### OBJECTIFS

Etablir un projet artistique de très haut niveau avec l'étudiant en abordant les questions concernant l'insertion professionnelle et parler de nos expériences individuelles. Faire appel au sens critique et l'aider à trouver sa personnalité

### CONTENUS

Un programme éclectique sera abordé comprenant des oeuvres de styles variés afin d'étoffer le répertoire de l'étudiant. (voir annexe)

### MÉTHODE

Le cours est individuel ou semi-collectif, selon le choix du professeur.

### ÉVALUATIONS

Deux évaluations publiques devant un jury interne :

1. Une évaluation partielle au mois de janvier
2. L'évaluation artistique du mois de juin.

La note d'année est constituée par la cote de l'évaluation partielle de Janvier (50%) et une cote pour la présence, l'implication de l'étudiant au cours, la qualité du travail quotidien, son activité de recherche et sa participation active aux cours des autres étudiants (50%)

L'ordre de passage de janvier et de juin est déterminé par une lettre tirée au sort

Les étudiants auront la possibilité de rencontrer les membres du jury après l'évaluation.

La note finale est constituée de la note d'année (50%) et de la cote de l'évaluation artistique du mois de juin (50%)

**SÉMINAIRES, VISITES, CONCERTS** : Un séminaire obligatoire de 15h année.

L'étudiant doit présenter un minimum de 6 rapports d'activités artistiques dont 3 au moins à caractère musical.

Ces rapports écrits doivent être transmis au Professeur pour le dernier jour ouvrable d'avril.