

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Percussions</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
NATURE	artistique
TITULAIRE	Louison RENAULT
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS2

### OBJECTIFS

La formation vise à donner à l'étudiant une maîtrise des styles musicaux différents. Préparer l'étudiant à une prestation musicale de fin d'année de haut niveau. Le programme de l'étudiant sera élaboré suivant les critères de concertos, études, solos, sonates... de niveau international

### CONTENUS

Différents répertoires seront abordés, selon les besoins stylistiques des étudiants. La technique sera mise au service du développement musical. L'approche analytique sera en parfaite adéquation avec la réalisation musicale. Le choix des œuvres sera établi en parfaite connaissance des possibilités techniques & musicales de l'étudiant

### MÉTHODE

Idem que MS1 en allant plus loin dans ses domaines. Tout sera mis en place pour maîtriser tant l'aspect technique que musical. Le travail sur la qualité sonore sera particulièrement tenu en contre.

### ÉVALUATIONS

Evaluation continue : qualité du travail quotidien, implication de l'étudiant au cours, recherche personnelle, participation aux projets de classe seront évalués tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50 % de la note d'année.

Deux évaluations artistiques :

En janvier : un programme comprenant ( 2 études de petite caisse, 1 étude pour 4 timbales, 1 set-up, 1 étude pour batterie jazz ou rock, 1 pièce pour vibraphone, 1 pièce pour xylophone ou marimba) sera présenté devant un jury constitué du professeur et dans la mesure du possible d'un membre du corps professoral. La note attribuée constituera 50% de la note d'année.

L'évaluation de mai – juin sera organisée comme un concert autonome de l'étudiant (le programme différent de l'évaluation de janvier permettant d'entendre l'étudiant sur les

différents instruments de percussions, tant les peaux que les claviers). La durée de la prestation sera de environ 45'. Le choix des œuvres se fera suivant des critères de styles et courants musicaux différents.