

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Percussions</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
NATURE	artistique
TITULAIRE	Louison RENAULT
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B3

### OBJECTIFS

Mettre en place une formation d'analyse des œuvres abordées (tant sur le plan technique que musical) ; le langage personnel de l'étudiant se développe dans des styles et formes différents. Le répertoire sera élaboré en tenant compte de cette évolution.

### CONTENUS

Les œuvres abordées ainsi que les progressions techniques seront adaptées selon les évolutions musicales de l'étudiant. Le répertoire contemporain sera initié en parfaite adéquation avec les possibilités de l'étudiant. Les grands concertos, sonates, études seront abordés dans un souci musical de réalisme.

### MÉTHODE

Cours individuels basés sur un travail technique et de réflexion musicale ; la présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est souhaitée.

### ÉVALUATIONS

Evaluation continue : qualité du travail quotidien, implication de l'étudiant au cours, recherche personnelle, participation aux projets de classe seront évalués tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50 % de la note d'année.

Deux évaluations artistiques :

En janvier : un programme comprenant ( 2 études de petite caisse, 1 étude pour 4 timbales, 1 set-up, 1 étude pour batterie jazz ou rock, 1 pièce pour vibraphone, 1 pièce pour xylophone ou marimba) sera présenté devant un jury constitué du professeur et dans la mesure du possible d'un membre du corps professoral. La note attribuée constituera 50% de la note d'année.

En mai ou juin : un programme de 30' sera préparé, comportant des œuvres différentes de l'évaluation de janvier et ce pour l'ensemble des différents instruments abordés (timbales, set up, batterie, claviers...). Un jury interne sera constitué pour cette évaluation. La note décernée par le jury constituera 50 % de la note finale.