

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Méthodologie spécialisée/clarinette
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
OPTION	vents
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Nathalie LEFÈVRE
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	agrégation, MD

OBJECTIFS

Développer de manière active les notions acquises aux cours de didactique générale, de neutralité et de psychologie dans le cadre des stages ponctuels et d'intégration.

Donner les outils techniques nécessaires à la formation des élèves en académie.

Élaboration d'un projet pédagogique.

CONTENUS

Il est indispensable que l'étudiant fasse une recherche des différentes méthodes utilisées en académie, de les comparer et de choisir ensuite celles qui lui paraîtront les plus complètes et intéressantes.

Importance de la respiration : exercices adaptés à de jeunes enfants avec explications simples, concrètes et métaphoriques.

Mise en évidence et explications des socles de compétence.

Lors des stages, l'étudiant devra faire preuve de discernement par rapport aux difficultés rencontrées par les élèves : capacité à reconnaître un problème d'embouchure, de doigté ou simplement relatif à la mécanique de l'instrument.

Initiation à la lutherie (dépannage en cas de tampon abîmé ou de ressort cassé, clé pliée ...)

MÉTHODE

Cours individuel ou collectif basé sur la réflexion et l'échange d'idées.

Remise en question après chaque stage, autocritique et recherche de différentes solutions par rapport aux problèmes rencontrés: maîtrise technique, notion du temps, clarté des conseils, facilités des contacts humains et d'adaptation ...

ÉVALUATIONS

En concertation avec les psychopédagogues présents lors des stages.

Continue et basée sur :

- La qualité des préparations de stages.
- Une recherche d'exercices créatifs.
- Les mises en évidence de l'intelligence artistique et de l'interactivité.
- La relation avec les élèves d'académie
- La gestion du temps
- La diversification des démarches et les différentes méthodologies appliquées.