

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Lecture jazz
DOMAINE	Musique
SECTION	jazz
OPTION	toutes
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Pierre ZURSTRASSEN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3

OBJECTIFS

- Former les étudiants à la lecture musicale sur leurs instruments.
- Donner aux étudiants l'accès au matériel écrit (accords chiffrés, thèmes et solos), permettre une lecture aisée du matériel écrit au sein des ensembles et au big band.
- La lecture musicale permet aux étudiants une ouverture vers les autres musiques et leur donne une compétence dans différentes situations professionnelles.

CONTENUS

B1 :

- Lecture en tempo moyen et dans les tonalités les plus courantes et acquisition de l'orthographe musicale.
- Lecture rythmique (croche, triolet en 3/4 et 4/4).
- Fixation des intervalles (seconde, tierce, quarte).

B2

- Lecture en tempo moyen et dans toutes les tonalités.
- Lecture rythmique (double-croche, rythmes ternaires et asymétriques).
- Fixation des intervalles (quinte, sixte et septième).

B3 :

- Lecture en tempo rapide dans toutes les tonalités.
- Changement de mesure et de tonalité.

MÉTHODE

- Cours hebdomadaire collectif chantés et/ou à l'instrument (B1, B2), à l'instrument (B3).

ÉVALUATIONS

- Évaluation continue hebdomadaire par le professeur pour 40%.
- Évaluation artistique (Evalex) de fin d'année pour 60%.
- En cas d'échec en première session, une nouvelle évaluation artistique sur la matière de l'année sera organisée lors de la seconde session d'examens.