

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>initiation aux techniques vocales</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	Écritures et théorie musicale
OPTION	formation musicale
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Michèle MASSINA
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MD1

### OBJECTIFS

1. La voix : fonctionnement, expérimentations, développement, repérage des problèmes vocaux habituels et outils correctifs. Cela avec un double objectif : voix du futur professeur, donc travail vocal personnel & voix des élèves, donc travail avec des « cobayes en apprentissage de solfège » de repérage de leur fonctionnement vocal.
2. Développement d'outils méthodologiques en lien avec la voix et l'apprentissage du solfège. Exemple : la phonomimie.
3. La respiration musicale : le solfège c'est de la « grammaire musicale » mais aussi de la Musique qui passe ici par le plaisir du chant.

### CONTENUS

1. L'instrument : « Repérer pour Agir »  
physiologie - posture, axes - travail vocal (comptines, vocalise...) et libération (réseaux, impros...) - chanter seul ou en groupe - vivre une leçon de chant classique.
2. La tessiture : « enfants, ados, adultes », voix parlée/voix chantée - la mue - problèmes vocaux.
3. Justesse, intonation : « Qu'est ce que la justesse ? » respiration - oreille relative/absolue - les voyelles.

### MÉTHODE

Cours où théorie et pratique se répondent.

### ÉVALUATIONS

Cours à évaluation continue.