

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Histoire des Spectacles
DOMAINE	Théâtre et arts de la Parole
NATURE	technique
TITULAIRE	Christophe VAN ROSSOM
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B3, M

OBJECTIFS

Le cours d'Histoire des Spectacles III & IV vise à aborder l'étude de plus d'un siècle d'histoire du cinéma désormais. Il se présente sous la forme de séminaires thématiques qui tentent, avec six films représentatifs de différents courants esthétiques, de cerner les spécificités de ses courants aussi bien que l'évolution des métiers de la scène propres à ce médium nouveau. Il espère aussi offrir à l'élève des instruments d'analyse susceptibles de conduire à une vision *active* des films qui lui sont proposés.

MÉTHODE

Le cours repose sur quatre exigences :

1. mise en perspective du contexte dans lequel le réalisateur et l'oeuvre s'inscrivent;
2. examen général des caractéristiques du cinéaste et de sa filmographie;
3. vision commentée de trois des six films retenus dans le cadre du séminaire;
4. obligation pour l'élève d'analyser de son côté les trois autres films proposés

ÉVALUATIONS

Un examen écrit, constitué de quatre questions, est prévu en fin d'année. Celles-ci visent à évaluer la connaissance de l'élève relatives aux cinéastes étudiés, mais surtout la réflexion personnelle qu'il a pu développer quant aux enjeux, aux thèmes et aux esthétiques étudiés durant le cours.