

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Harmonie pratique</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	jazz
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Pierre ZURSTRASSEN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3, M1

### OBJECTIFS

- Donner aux étudiants une meilleure compréhension de l'harmonie par la pratique du clavier et par la réalisation des grilles d'accords des morceaux du répertoire.
- Apporter des solutions créatives aux problèmes harmoniques se posant dans le cadre de la discipline principale des étudiants
- Travail sur les fondements de l'harmonie occidentale dans un répertoire s'étendant à tous les styles limitrophes du jazz et pratique en constante interaction.

### CONTENUS

B1 :

- Harmonie à 3 et 4 voix.

B2 :

- Harmonie à 4 et 5 voix avec tensions.

B3 :

- Harmonie à 4 et 5 voix avec tensions.
- Harmonie en quarte et en quinte.

M1 :

- Harmonie à 4 et 5 voix avec tensions.
- Harmonie en quarte et en quinte.
- Pièces du répertoire harmoniquement difficile.

### MÉTHODE

- Cours hebdomadaire collectif.

### ÉVALUATIONS

- Évaluation artistique organisée sous forme d'un examen (Evalex) lors de la première session d'examens comptant pour 100% du total des points de l'année.
- L'étudiant doit interpréter au piano :
  - 4 morceaux avec mélodie et accords.
  - 4 morceaux ou il s'accompagne en chantant.
- En cas d'échec en première session, une nouvelle évaluation artistique similaire à la première session sera organisée lors de la seconde session d'examens