

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Déclamation
DOMAINE	Théâtre et Arts de la Parole
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Françoise VILLIERS, Jacques NEEFS
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	M

OBJECTIFS

La maîtrise sera l'année de l'autonomie et de l'approfondissement pratique visant à exploiter au mieux les acquis de l'étudiant. Au long du travail les pédagogues auront soin de libérer l'étudiant dans sa fonction d'acteur récitant. Ils multiplieront les projets pouvant déboucher sur des spectacles et des stages en contact avec le monde professionnel.

Tout cela en adéquation avec le projet pédagogique et artistique propre au Conservatoire de Bruxelles.

CONTENUS

Maîtrise d'un répertoire de base, et ouverture vers la poésie contemporaine, sous forme de textes individuels ou de montage. Approfondissement des auteurs et poètes belges.

1^{er} quadrimestre : un projet collectif ou des textes individuels

2^e quadrimestre : un projet collectif ou des textes individuels

MÉTHODE

Parvenu au terme de sa formation, on s'attachera à donner un chaque étudiant un bagage textuel, de façon à lui permettre d'être à l'aise dans le répertoire le plus large possible, et d'avoir une réserve de textes, d'exercices de prise de parole pouvant lui resservir si un jour il doit à son tour transmettre l'enseignement de la déclamation.

On suscitera une dernière réflexion sur les questions essentielles et fondamentales : qu'est ce que le « dire », quelle est la fonction de l'acteur dans la société.

ÉVALUATIONS

- Évaluation artistique partielle du premier quadrimestre : organisée sous forme de succession de textes ou de montage, elle se déroule devant un jury interne.
- Note d'année : dans la note d'année remise fin mai au secrétariat, la note de l'évaluation de janvier intervient pour 50%, les autres 50% étant le reflet du travail effectué par l'étudiant au second quadrimestre, jusqu'au moment où le professeur remet les notes.
- Évaluation artistique de fin d'année : organisée sous forme de succession de textes ou de montage, elle se déroule devant un jury, et représente 50% de la note finale.