

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Auditions commentées
DOMAINE	Musique
SECTION	toutes, sauf jazz
OPTION	toutes
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Walter CORTEN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectif
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1

OBJECTIFS

Formation à une audition active mais aussi réceptive et critique de la musique et sensibilisation à une culture générale musicale.

CONTENUS

- Auditions et commentaires autour de musiques de tous styles, époques et genres ; priorité donnée à des répertoires d'ensemble ; parfois choix de larges extraits (pour une approche de la concentration continue portant sur plusieurs minutes) parfois au contraire auditions ponctuelles (permettant un travail analytique plus approfondi).
- Quelques détours par des musiques inhabituelles (ethnomusicologiques par exemple)
- Repérage des caractéristiques de l'interprétation musicale et propriétés des enregistrements

MÉTHODE

- Déduction et induction de principes techniques musicaux à travers une analyse auditive (genres, textures, styles, micro et macro-structures)
- Discussion critique autour des enjeux esthétiques et discernement comparatif
- Répétition des auditions pour une meilleure mémorisation et une approche de plus en plus précise d'aspects particuliers
- Initiation au soutien de l'écoute active et à la création de problématiques de jugement
- Sensibilisation à des références musicales et éveil de la curiosité (culture générale et élargissement d'horizons)
- Travail personnel guidé

ÉVALUATIONS

Pour le cours collectif (15h), test écrit obligatoire (au dernier cours) portant sur la connaissance des enjeux techniques et esthétiques des auditions présentées au cours. Pour les étudiants qui doivent suivre 30h (cf. programme de chaque étudiant), l'évaluation des 15h complémentaires est appréciée selon des modalités fixées par le professeur d'instrument.